

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are at the top, some at the bottom, and others scattered in the middle. They have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

RITES DE PASSAGE : LA FORMATION DU JEUNE DANS LA CULTURE HMONG

CHÔ LY, MERCED COLLEGE

INTRODUCTION

- ORIGINE DES HMONG : CHINE
(FLEUVE JAUNE = HUANG HE)
- DICTON HMONG: HMONG LENG : TSW
PUM DLEJ DLAAG, SAB TSW NQEG /
HMONG BLANC: TSIS POM DEJ DAG,
SIAB TSIS NQES. = TANT QUE JE
N'AURAI PAS VU LE FLEUVE JAUNE,
MON CŒUR NE SERA PAS APAISÉ.
- DLAAG/DAG = MENTIR
- DLAAG => DLAAG / DAG = DAJ = JAUNE



- HMONG DE LA
DIASPORA :
ORIGNAIRES DU
LAOS.



- 3 GROUPEs SPIRITUELS : ANIMISTES, CATHOLIQUES, PROTESTANTS (CHRÉTIENS).

- ALTEL SIMPLE



NE



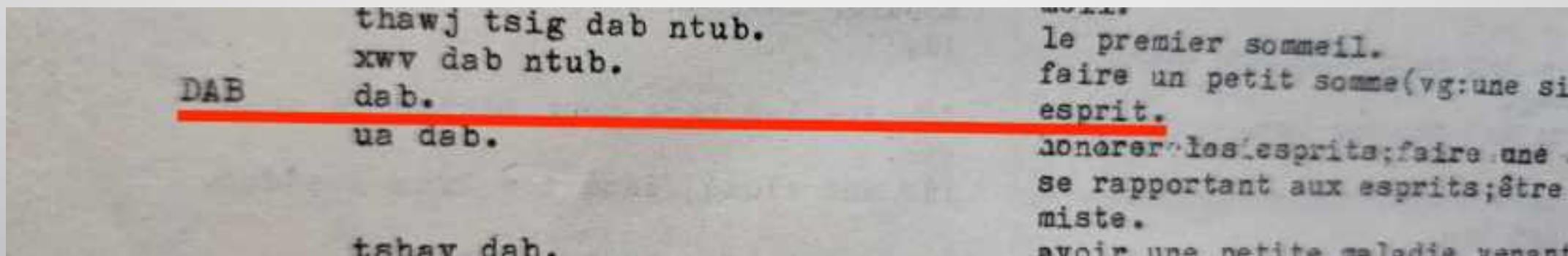
- ANIMISME HMONG : CROYANCE EN L'EXISTENCE D'ESPRITS VIVANT PARTOUT DANS LE MONDE, PARTICULIÈREMENT DANS LA NATURE.
- LE CHAMANE, SEULE PERSONNE POUVANT COMMUNIQUER AVEC LES ESPRITS.
 - NÉGOCIE LA GUÉRISON DES MALADES.
 - SACRIFICE D'ANIMAUX.
 - SÉANCE DE CHAMANISME => INITIATION DES JEUNES À LA VIE D'ADULTE.

➤ LES ESPRITS HMONG

- DLAAB : ESPRITS DU MONDE EN GÉNÉRAL.
- DLAAB NYEG : ESPRITS PROTECTEURS DE LA MAISON.
- PLIG / NTSUJ : ESPRITS OCCUPANT LE CORPS (ÂMES).
- DLAAB NEEB (NEEB) : ESPRITS AU SERVICE DU CHAMANE.

⇒ CLARIFICATION : DLAAB NE SIGNIFIE PAS MAUVAIS ESPRIT OU PIRE : **DIABLE**.

BERTRAIS, MOTTIN (MISSIONNAIRES) : DLAAB = ESPRIT



- QUELQUES MAUVAIS ESPRITS :

- DLAAB QUS
- PUJ NTXOOG
- NTXWG NYOOG
- DLAAB NOJ NYOOG HAUS TXAG

- LES DLAAB NEEB :

- FAIRE UNE SÉANCE DE CHAMANISME : UA N
- CHAMANE : TXIV NEEB
- NEEB : TOUTE UNE ARMÉE AU SERVICE DU CHAMANE.



➤ *UTILISATION DES ANIMAUX DANS LA VIE HMONG*

- DÈS LA NAISSANCE : L'APPEL DES ESPRITS

- DES ESPRITS VOLATILS : MA BELLE-MÈRE.
- RECOURS AU CHAMANE.
- L'APPEL DES ESPRITS : UN APPEL « VOLATILE ».
- LA MALADIE : PETITE HISTOIRE COCHONNE.
- ET LA FORMATION DES JEUNES DANS TOUT ÇA ?
- LES PETITS HMONG AMÉRICAINS, CES PSYCHOPATHES SANGUINAIRES.

- AU MARIAGE :

- ENCORE UNE HISTOIRE DE CUL.
- L'APPEL DES ESPRITS (ENCORE 3 JOURS).

- À LA MORT :
 - UNE HISTOIRE VACHE.
 - UNE AUTRE COCHONNE.
 - ET UNE PLUTÔT VOLATILE.
 - TROIS JOURS DE FUNÉRAILLES
 - PREMIER JOUR
 - DEUXIÈME JOUR
 - TROISIÈME JOUR
 - LES ENSEIGNEMENTS DU COVID.



- *LA SÉANCE DE CHAMANISME HMONG : UNE INITIATION À LA VIE D'ADULTE*
- LES IMPLICATIONS SOCIALES DU MARIAGE
- UNE SÉANCE DE CHAMANISME

LA MISE EN TRANSE AU SON DU GONG



- PRÉPARATION DU COCHON



➤ ADAPTATION AU MONDE
OCCIDENTAL :

- EN FRANCE ET EN GUYANE :
(ÉTONNAMMENT) PAS DE
PROBLÈME.

« SI VOUS AJOUTEZ À CELA, LE
BRUIT, ET L'ODEUR... » (CHIRAC,
1991)



- AUX ÉTATS-UNIS : ADAPTATION NÉCESSAIRE.
 - ADAPTATION DES HMONG
 - MALTRAITANCE ANIMALE : MISE EN CAGE
 - PAS DE SACRIFICE À LA MAISON
 - COMMENT SACRIFIER UN COCHON EN LE TUANT AU PRÉALABLE À L'ABATTOIR ?
 - CONSÉQUENCE : ON N'APPREND PLUS À SAIGNER L'ANIMAL SACRIFIÉ.
 - ADAPTATION DES ABATTOIRS
 - MACHINE À ÉPILER
 - TABLES, LAVABOS, EAU ET CHALUMEAUX + ÉPONGES MÉTALLIQUES



➤ *LES ATTENTES DES FAMILLES : CE QUE LE MARIAGE IMPLIQUE DANS LA VIE DE CLAN*

- DEUX FAMILLES, DEUX CLANS, VOIRE PLUS.
- ÊTRE UNE BONNE BRU, C'EST ÊTRE UNE BONNE ESCLAVE.
- UN « AMOUR PAR LA NÉGATIVE ».
- DONNANT-DONNANT.
- LES FUNÉRAILLES : UN MOMENT OÙ LA FAMILLE DU DÉFUNT NE FAIT RIEN (CES FAINÉANTS !).
- LE MARIAGE : BEAUCOUP PLUS QU'UNE UNION ENTRE DEUX ÊTRES.

CONCLUSION

- UNE SÉANCE DE CHAMANISME POUR TOUT ET N'IMPORTE QUOI.
 - DEUX EXEMPLES : POB TSUAS ET NTXAWM NUM KIM.
- LES NOUVELLES RELIGIONS : VOIE DE SECOURS POUR LES FEMMES DIVORCÉES.
- ET EN GUYANE, POUR LES HOMMES AUSSI !
- LE RAPPORT À LA NATURE ET LE RESPECT DES ANIMAUX.
- DERNIER EXEMPLE.



The image features a light gray background with a subtle gradient. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of realistic water droplets of various sizes, rendered with soft shadows and highlights to give them a three-dimensional appearance. The word "MERCI !" is centered in the middle of the frame in a large, bold, black serif font.

MERCI !